

ULTRÄQÄNS



Collan-se cuarto e metade de quilo de Papaqueixos, 250 gramos de Tres Trebóns, 1 bol de Mol, unhas pingas de caña de herbas forte e que “rasque”, moito folq-rocc dos oitenta e corrente industrial de 380 voltios a esgalla... e obteremos a mixtura sonora e ideolóxica de ulträqäns.

Zorza Folq: contundente, salgada, picante, do porco, cocho, rancho ou chanco, do país, da taberna, repete, tóma-se con viño branco, toma-se con viño tinto, rápida, poderosa, condimentada só no xusto!

Ulträqäns (spiz-folq, zorza folq e rock celta-balcánico centrifugado) pretenden ocupar o nicho ecolóxico esquecido e a pique de extinguir-se dos vellos seguidores dos festivais de toda a vida: calimocho e máis calimocho.

Fran Amil (batería), Tino Vilaro (guitarra chekoslovaka) e Antón Díaz (escontrabaixo) fixeron a base coma bós veteranos da batalla roqueira galega, xunto con Aarón Bouzón (fautas, gaitas e pirulo) que aportou frescura (é un fresco) e dinamismo (é moi dinámico) a esta banda de 4 musiqäns que non ten ansia de medrar en número, nen moito menos.

Ulträqäns quere facer unha música o máis directa, honesta e divertente posíbel. Sen máis.

Papaqueixos, Mercedes Peón, Tres trebóns, Diplomáticos de Monte Alto, Ruxe-Ruxe, A Turma Angolo-galega, Mol, Skupe-Skapa, Pedras, GS21, Deixa que Xa, A Banda potemkin... son a tarxeta de presentación destes musiqäns conservados en alcool que non dubidarán en dar festa até que fiquen wáticos !!!!!!!

ULTRÄQÄNS



TELÉFONOS DE CONTACTO:

Fran Amil : 600082896
(Contratación)

Antón Diaz : 630276331

e-mail de contacto:

ultraqans@mun-do-r.com



AARÓN IAGO: Frauta, gaita e pirulo.



ANTÓN DÍAZ: Baixo e contrabaixo



TINO VILARO: Guitarra.



FRAN AMIL: Batería.

ultrãqãns

1	Bombo	Shure beta 91	Gate 1 + compresor 1
2	Caixa arriva	Shure sm 57	Compresor 3 link to 4
3	Caixa abaixo	Sennheiser md 441 u	Compresor 4
4	Charles	Neuman km 184	
5	Timbal 1	Shure beta 98	Gate 2 + compresor 5
6	Timbal 2	Shure beta 98	Gate 3 + compresor 6
7	Pratos L	Akg 414	
8	Pratos R	Akg 414	
9	Baixo mic	Akg D112	
10	Baixo DI	Pad -20 dB	Compresor 2
11	Guitarra	Shure beta 57	
12	Guitarra DI	Pad -20 dB	
13	Guitarra DI	Pad -20 dB	
14	EWI 4000s	DI	Compresor 7
15	Frauta	Shure beta 87	Compresor 8
16	Gaita	Neuman Km184	Compresor 9
17	Voz 1	Shure sm 58	Compresor 10
18	Voz 2	Shure sm 58	
19	Retr. Rev. 1 L		Vox Plate 1.8 seg.
20	Retr. Rev. 1 R		
21	Retr. Rev. 2 L		Rom (Drum)1.3 seg.
22	Retr. Rev. 2 R		
23	Retr. Delay L		Mono delay con tap
24	Retr. Delay R		

Gate 1-2-3	Drawmer DS404
Compresor 1-3-4-5-6	Klarl Teknik DN504
Compresor 2-7	Dbx 160 ADV
Compresor 8-9-10	Bss dpr 402
Rever 1	Lexicon PCM 81/91or TC M 2000 / 3000
Rever 2	Lexicon PCM 81/91or TC M 2000 / 3000
Delay	Whit tap TC ...
Master EQ Foh	1/3 oct. Klark Teknik DN370 or similar

Mesa de son	Midas XL , Yamaha PM series , Digicor, Yamaha M7CL
Mesa de monitoraxe	4 send floor monitor

P.A. min 20 kW	Meyer – EAW – Martin - JBL
----------------	----------------------------

Técnico de son Andres Teijeiro +34 639833846 / andrestl@mundo-r.com / 20008
